

Laurence Lascary a débuté sa carrière dans le secteur audiovisuel en 2004. Après des études de gestion et un diplôme de Master II en marketing et distribution dans l'industrie audiovisuelle européenne délivré par la Sorbonne et l'INA (Institut National de l'Audiovisuel), elle a travaillé au sein de sociétés telles que StudioCanal ou encore Unifrance (bureau de New York).

En 2008, elle crée la société de production **DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'** pour dépassionner les débats sur les quartiers populaires et décomplexer leurs habitants, montrer qu'il est possible d'y réussir. En 2011 elle lance la Journée des Jeunes Producteurs Indépendants, une place de marché innovante dédiée aux nouveaux acteurs de l'industrie audiovisuelle dont la 8ème édition a eu lieu le 18 septembre 2018.

Depuis 2015, elle est membre du Collège Diversité du Ministère de la Culture.

En 2016, débute la production de son premier long-métrage : *L'Ascension* réalisé par Ludovic Bernard. Le film est sorti le 25 janvier 2017 (Mars Distribution) et a réuni plus d'un million deux cent mille spectateurs.

Depuis l'automne 2017, Laurence Lascary est présidente de l'Association **DANS MON HALL** dont l'objectif est la promotion et le développement à l'échelon national d'un projet artistique au service du vivre ensemble dans les quartiers notamment à travers la réalisation de courts métrages avec les habitants.

En février 2018, elle a été nommée Chevalier de l'Ordre National du Mérite pour sa contribution au rayonnement du cinéma français sur tous les territoires.

Afin de faire évoluer les mentalités dans le cinéma français, elle s'engage avec le **COLLECTIF 5050** dont elle est co-présidente depuis mai 2018.



Laurence Lascary en vidéos

Laurence Lascary était l'invitée de l'émission « Bet Talk ». Elle s'est confiée sur son parcours mais également sur sa dernière production en date, le documentaire « Partir ? » :

BET Talk



<https://www.youtube.com/watch?v=PtrAluwB3jw>

Reportage sur le sacre de « L'Ascension » au Festival de l'Alpe d'Huez, un film produit par Laurence Lascary :

Portrait de Laurence Lascary (1^{ère} outre-mer)



<https://www.youtube.com/watch?v=hoMZUQkQSsc>

Interviews de Laurence Lascary évoquant son métier de productrice :

Laurence Lascary // Derrière la Caméra



<https://www.youtube.com/watch?v=iurfUWc7rUQ>

Interview de Laurence Lascary lors du Festival International du Film d'Animation de Paris (PIAFF) :

Paroles d'Anim'



<https://www.youtube.com/watch?v=FNWaLb95daw>

Laurence Lascary en entretien pour parler de son parcours d'entrepreneure :

Laurence Lascary, auparavant j'ai exercé plusieurs métiers dans l'industrie audiovisuelle (Entrepreneure.fr)



<https://www.youtube.com/watch?v=XYFmxDTFnbQ>

Les partenaires ayant travaillé avec Laurence Lascary :



BNP PARIBAS

**WOMEN
INITIATIVE
FOUNDATION**



Créé en 2008 par Laurence Lascary, récompensée par le Grand Prix Talents des Cités, DE L'AUTRE COTE DU PERIPH' (DACP) produit des courts et longs métrages, des documentaires, des séries et des oeuvres pour le web.

Trois valeurs sont au cœur de notre ligne éditoriale : talent, originalité et engagement. Chez DACP, nous avons pour ambition d'accueillir une nouvelle génération d'auteurs qui, à travers leurs films, représentent la société française dans sa diversité et ses différences. Les auteurs que nous choisissons d'accompagner sont les talents de demain.

La variété des parcours, des origines et des influences de nos auteurs nous permet de proposer des œuvres originales qui bouleversent les habitudes, tant par leur sujet que le traitement dont elles bénéficient.

Notre approche est celle de la banalisation de la diversité : elle est toujours présente sans être le sujet-même des œuvres que nous produisons.

Le site de DACP : <http://dacp.fr/>

La filmographie de Laurence Lascary :

2020

[La Revanche d'un Pâtissier](#) – Documentaire, 52'

[Dans Mon Hall](#) – Collection de courts métrages, Saison 2

2019

[2037 Les Insurgés](#) – Série, 10 x 20'

[Partir ?](#) – Documentaire, 70'

[La Reine de l'Évasion](#) – Court métrage, 13'

[La Petite Sirène](#) – Court métrage, 24'

2018

[Demain m'Appartient](#) – Documentaire, 52'

[Paris Est Noire](#) – Court métrage, 12'

2017

[L'Ascension](#) – Long métrage, 100'

2016

[La République des Enchanteurs](#) – Court métrage, 13'

[Minh Tâm](#) – Court métrage, 25'

2013 – 2016

[Dans Mon Hall](#) – Collection de courts métrages, Saison 1

2015

[1950 DA](#) – Court métrage, 7'

[Nos Mères, Nos Daronnes](#) – Documentaire, 52'

2013

[Les Marches de la Liberté](#) – Documentaire, 52'

[Je](#) – Court métrage, 26'

2011

[Hasaki Ya Suda – Les Sabres](#) – Court métrage, 24'

2009

[L'École des Ambassadeurs](#) – Documentaire, 52'

[Narkissos](#) – Court métrage, 4'

2008

[Dead Buddy](#) – Court métrage, 14'

DANS MON HALL

Laurence Lascary est depuis 2017 présidente de l'association Dans Mon Hall. Le but de cet organisme est de produire des courts métrages avec et pour les habitants de quartiers issus de toute la France. Cette collection de courts métrages

Le site internet de l'association : <http://www.dansmonhall.com/>

COLLECTIF 5050

Ce collectif, rejoint par près de 300 personnalités du cinéma, vise à instaurer plus d'égalité et de parité dans le secteur.

Le site internet : <http://www.5050x2020.fr/>

